

KÜNSTLERISCHE PRAXIS

Gründung und Leitung eines Ensembles für Bewegungsimprovisation, Performance und Tanz an der Universität der Künste, Berlin.

Tanzimprovisationen, Choreographien und Werkanalysen von Musik in Bewegung. Aufführungen in Detmold, Boston, Hamburg und Berlin.

- 2008** ***Metallica in Motion*** Ensemble – Choreographien zu Musik von Metallica und Dreamtheater
- 2006** ***Contrapunctus*** Ensemble –Choreographien zu Musik von Johann Sebastian Bach und Astor Piazzolla
- 2004** ***Five daily miniatures*** Ensemble – Choreographie und Performance zu Musik von Olga Neuwirth
- 2000** ***Twisting*** Performance zu Texten von Bruce Naumann
- 1998** ***Crescendo*** Ensemble – Choreographien zu Musik von György Ligeti
- 1996** ***Vivaldi adaptiert*** Szenische Interpretation zu den Vier Jahreszeiten von Antonio Vivaldi, adaptiert von Percussion Projekt Rostock für fünf Marimbaphone
- 1994** ***Quartour pour la fin du temps*** Duo zu Musik von Olivier Messiaen
- 1987** ***Vingt regards sur l' enfant de Jesu*** Solo zu Musik von Olivier Messiaen
- 1985** ***L` histoire du Soldat*** Solo und Ensemble – Choreographie zu Musik von Igor Strawinsky
Marilyn Solo mit Puppe und Ensemble zu Musik von Duke Ellington
Babou Duo mit Schlagzeug
- 1982** ***Esquovado*** Solo zu Musik von Ernesto Nazareth
Musique Mechanique Ensemble – Choreographie zu Musik von Carla Bley
- 1981** ***Die Sonate und die drei Herren oder Wie spricht man Musik?***
Ensemble – Choreographie zu einem Theaterstück von Jean Tardieu
- 1980** ***Ionisation*** Ensemble – Choreographie zu Musik von Edgar Varese
Konzert für Orchester Ensemble – Choreographie zu Musik von Bela Bartok