

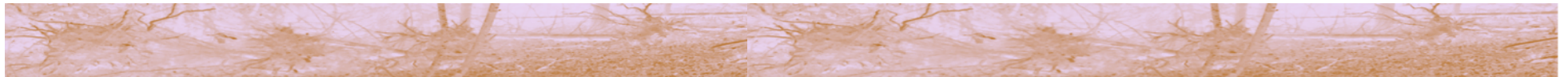
Das **Certificate Intercultural Training** zielt darauf, Zusammenhänge von Gestalterischem Prozess und Humanitärem Akt erfahrbar zu machen, um daraus ein neues Bewusstsein für Humanitäres Handeln zu ermöglichen

Im **Einführungsseminar** wenden wir uns zwei grundlegenden Themen als Voraussetzungen für das Interkulturelle Training zu.

Das Gestalterische Menschenbild: Welche Vorstellungen vom Wesen des Menschseins liegen unseren Handlungen zugrunde? In der Begegnung erfahren wir uns und bilden uns heraus in und durch die Resonanz des Anderen. Die Annahmen über den Anderen sind dabei innere Leitbilder unserer Beziehungshandlungen. Das wirkt sich auf die interkulturelle Begegnung und Verständigung aus. Im Seminar wenden wir uns den damit verbundenen Aufgaben und den Formungskräften des Gestalterischen Menschenbildes zu.

Poiesis & Weltbeziehung: Hierbei untersuchen wir die Gestalterische Handlung als ein Fundament des Menschseins. Wir stellen uns die Frage, wie schöpferische, gestalterische Akte die Erfahrung von Wirklichkeit aufgreifen und in ihren Ausdrucksformen neue Erkenntnisse ermöglichen. Joseph Beuys „Soziale Plastik – wie wir die Welt in der wir leben formen und gestalten. Plastik ist ein evolutionärer Begriff, jeder Mensch ist ein Künstler“.

Im Seminar verwenden wir hierbei unterschiedlichste Materialien und Lernformate, um die dynamische Beziehung zwischen Menschenbild und gestalterischem Prozess aufzuspüren und weiter zu bestimmen.



Introduction Seminar

The social organism - a work of art Joseph Beuys

The objective of the **Certificate Intercultural Training** is to build and reveal tangible connections between the creative process and the humanitarian act in order to enable a new awareness of humanitarian action.

In the **Introduction Seminar** we turn to two basic topics as prerequisites for the Intercultural Training:

The Creative Human Image: Which ideas of the essence of being human are at the basis of our actions? In the encounter we experience ourselves and form ourselves in and through the resonance of the other. The assumptions about the other become the internal models of our relationships. This affects the intercultural encounter and understanding. In the seminar we turn to the tasks and the shaping forces associated with the creative image of mankind.

Poiesis & World Relationship: We examine the creative action as a foundation of humanity. We ask ourselves how creative acts access the experience of reality and enable new insights in its expressive forms. Joseph Beuys "Social sculpture - how we form and shape the world we live in. Plastic is an evolutionary concept, every human being is an artist".

In the seminar, we use a wide range of materials and learning formats to trace and further define the dynamic relationship between the image of man and the creative process

Datum /Date	24. – 26. Mai 2019 FR. 18 – 21 SA 10 – 13 , SA 16 – 20 SO 10 - 13
Max	14 Teilnehmer/Participants
Anmeldeschluss/Deadline	31. März
Kosten/Costs Incl. Material	EURO 320 Students EURO 380 Professionals
Dozenten/Facilitator	Regula von Euw Barbara Hielscher-Witte
Sprache /Instruction	Deutsch & English
Ort / Venue	ELEMENTE material FORUM Am Tempelhofer Berg 6 10965 Berlin

Info und Anmeldung/Application

Step ahead Expressive Arts Institute Berlin

exa@step-ahead-berlin.de

www.step-ahead-berlin.de